

# CUANDO EL TEATRO TRANSFORMA LA POLÍTICA

P

OLÍTICA

D

ERECOS

P

ROPUESTAS



Forn de teatre  
**Pa'tothom**

## VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO Y EDUCACIÓN

### Teatro legislativo y participación política

Barcelona, del 20 al 24 de octubre 2010



# PENSAMIENTO CREATIVO EN ACCIÓN



## VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO Y EDUCACIÓN

Teatro legislativo y participación política

Barcelona, del 20 al 24 de octubre 2010



**asiación por el teatro. Responsables con los Derechos Humanos. Comprometidos con los Colectivos Más Vulnerables. Así es el **Forn de teatre Pa'tothom**, una asociación activa, pionera en Cataluña y una de las más relevantes de Europa en Teatro del Oprimido. Del 20 al 24 de octubre organiza el VI Encuentro Internacional de Teatro y Educación que versa sobre Teatro legislativo y Participación Política. Una apuesta por el pensamiento creativo en acción.**

El teatro entendido como herramienta de cambio social es un concepto pionero que nace de la iniciativa de **Augusto Boal** (Brasil), uniendo la fuerza creativa del teatro con la protección y defensa de los Derechos Humanos. Así pues, se da voz a los colectivos excluidos, generando acciones y propuestas dirigidas a modificar las leyes vigentes. Se trata de ofrecer herramientas a las personas en situación de exclusión social por razones de una determinada filosofía económica convirtiendo los derechos, en un bien de consumo. Es la base del **Teatro del Oprimido**.



### VI Encuentro Internacional de Teatro y Educación

Desde 2003, el **Forn de teatre Pa'tothom** organiza este evento anual, donde profesionales de todo el mundo difunden diversas metodologías y aportan sus propuestas de carácter marcadamente único.

El encuentro se llevará a cabo del 20 al 24 de octubre en Barcelona, donde contará entre otros, con la visita del parlamentario portugués, **José Soeiro**, - gran artífice del Teatro Legislativo de su país, ya que moviliza a la ciudadanía para conseguir la aprobación de nuevas leyes -. Una acción política de acuerdo con el siglo XXI, mostrando que el compromiso del teatro no debe ser una utopía.



En Cataluña, **Jordi Forcadas** y su equipo han consolidado el proyecto **Forn de teatre Pa'tothom**, institucionalizando el ámbito de la intervención social a partir del teatro. Reconocido y respetado a nivel internacional, Forn de teatre Pa'tothom se responsabiliza de numerosos proyectos en el ámbito social, trabajando la identificación de los conflictos y la mediación, hasta su resolución.

De esta manera, el arte teatral es catalizador del cambio, poso y maceración de ideas innovadoras, acción que transforma la sociedad. De manera que ésta se convierta en un entorno donde la huella por los Derechos Humanos sea cada vez más destacada.

**Forn de teatre Pa'tothom** agradece de manera especial el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes; del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona; de Artibarri, de Noestasola; de Feminisme Enjeux; GTO París; de la Obra Social "La Caixa"; del Grupo Antígona de la UAB; y de S.O.S. Racisme

+ información:  **Pa'tothom** [www.patothom.org](http://www.patothom.org)

Contacto: Montse Forcadas.

C/Lluna 5, bajos. 08001 Barcelona. T. 00 34 93 442 92 82

info@patothom.org