



FRATT - Fighting racism through theatre

Luchando contra el racismo a través del teatro

Objetivo General

Estudiar y comparar diferentes formas de enfrentar el racismo con el teatro en diferentes países con el fin de mejorar nuestra práctica y crear un enfoque global de este tema que podría mejorar la capacidad de las minorías para reaccionar contra el racismo y la discriminación.

Objetivos del proyecto

- 1) Experimentar diferentes líneas para prevenir y enfrentar el racismo en las sociedades europeas: trabajar sobre el racismo cotidiano, sobre la sensación de inseguridad social, sobre la resolución de conflictos multi-cultural, la discriminación cotidiana.
- 2) Reflexionar sobre las distintas experiencias y encontrar alguna pauta común o sugerencia, mejorando la labor de los asociados individuales en su propio país.
- 3) Creación de una red permanente entre los socios para profundizar en este tipo de investigación una vez finalizado el proyecto.
- 4) Elaborar un enfoque holístico y complejo sobre el uso del teatro en la lucha contra el racismo hoy en día en Europa.
- 5) Dar a conocer diferentes trabajos que se llevan a cabo en diversos países a mano de diferentes profesionales para luchar contra el racismo a través del teatro. Intercambio de visiones, profesionales, metodologías y trabajos. Se trata de analizar fenómenos como la estigmatización, el de unir a el concepto de extranjeros al de inseguridad, el silencio social ante algunos comentarios e injusticias, el trabajo directo con colectivos de personas sin papeles, el racismo como un fenómeno de nuestra vida cotidiana, el racismo sutil, etc.

Destinatarios

- Los inmigrantes en los 4 países
- Ciudadanos españoles
- Los ciudadanos franceses, activistas y migrantes
- Los franceses-árabes con algún problema con la justicia
- Los inmigrantes alemanes, los estudiantes, los refugiados
- Los ciudadanos italianos: sobre todo jóvenes, personas mayores, las mujeres, los migrantes
- También las asociaciones de ciudadanos que luchan contra el racismo.



Beneficiarios

Todos los grupos y minorías que sufren la discriminación y el racismo. Los ciudadanos de España, Francia, Alemania e Italia.
Organizaciones europeas de luchan contra el racismo en toda Europa, la red ENAR, las instituciones públicas que trabajan para o con los migrantes.
Asociaciones de inmigrantes o los nacionales que trabajan en favor de los derechos de los migrantes.

Cronología del proyecto

Enero 2010 - Nace la idea de presentación entre varios grupos a la subvención a la UE.
Mayo 2010 - Aceptación de la subvención.
Noviembre diciembre 2010 - Fase inicial para iniciar el proyecto con los socios y a nivel local con las instituciones involucradas. Primera reunión internacional de socios del proyecto.
Enero-febrero 2011 - Preparación de las acciones locales.
Marzo-diciembre 2011 - Acciones nacionales/locales.
Marzo-abril 2012 - Actuaciones, seminarios y actos públicos.
Septiembre 2012 - Documentación: la edición de videos, impresión de un manual.
Octubre-noviembre 2012 - La evaluación, la creación de informes...

[Giolli cooperativa sociale](#) - *Social insecurity* (Italia) - Roberto Mazzini
[Entr'Act](#) - *Fighting discrimination in South France* (Francia) - Pascal Guyot
[Miteinander](#) - *Breaking the culture of silence* (Alemania) - Till Baumann

Forn de teatre Pa'tothom El racismo cotidiano

- 1 - Trabajar con los distintos grupos destinatarios, el problema del racismo, especialmente en sus manifestaciones cotidianas: "Yo no soy racista, pero...", para explorar el complejo sistema de racismo contemporáneo.
- 2 - Asumir que las personas que tienen posiciones racistas son socialmente dañinos. Muchas personas tienen actitudes conscientemente igualitaria, pero a nivel inconsciente tienen actitudes negativas.
- 3 - Hacer una obra de teatro foro que muestre cómo son de negativos los prejuicios racistas aunque sean sutiles.
- 4 - Representar obras de teatro foro en diferentes entidades y grupos para crear conciencia sobre la cuestión del racismo cotidiano y dotar de herramientas para confrontarlo.

Distribución de las actividades

- 1 - Convocatoria pública para participar en el proceso.
- 2 - Taller de teatro con un grupo de ciudadanos.
- 3 - Montaje de una obra de teatro-foro acerca de la problemática de la discriminación.
- 4 - Diversas representaciones con diferentes públicos.
- 5 - Evaluación del proyecto.



Material producido y resultados

<p>1) un taller de teatro de 100 horas con 20 ciudadanos de diferentes organizaciones, en Barcelona.</p> <p>2) 14 representaciones de teatro foro en la provincia de Barcelona.</p> <p>3) Realización de contactos y participación en iniciativas y redes existentes.</p>	<p>1) Creación de un grupo de estudio y de análisis sobre las vivencias en el ámbito cotidiano de las manifestaciones racistas. Obra de teatro foro de creación colectiva sobre el tema de la discriminación y el racismo.</p> <p>2) Aglutinar extranjeros y los ciudadanos españoles en un marco de diálogo en torno a la temática del racismo. Realizar un cuestionario para encontrar cómo el racismo cotidiano se percibe antes y después de la obra de teatro foro.</p>
---	--

Reuniones

- 1) Reunión de lanzamiento - una reunión en Bruselas con dos responsables (Giolli), para concretar detalles logísticos y de gestión del proyecto.
- 2) Coordinación, seguimiento, evaluación de las reuniones - 5 reuniones con los socios, para coordinar el proceso, el seguimiento y evaluación.
- 3) La segunda reunión internacional de los socios se realizó en Barcelona y se aprovecha la presencia de todos los expertos internacionales para incorporarlos a las actividades de la VII Encuentro Internacional de teatro y educación. Esta séptima edición del Encuentro se enmarca dentro de los objetivos del Proyecto FRATT financiado por la Unión Europea. El objetivo es dar a conocer diferentes trabajos que se llevan a cabo en diversos países para luchar contra el racismo. Se trata de analizar fenómenos como la estigmatización, el de unir el concepto de extranjeros al de inseguridad, el silencio social ante algunos comentarios e injusticias, el trabajo directo con colectivos de personas sin papeles, el racismo como un fenómeno de nuestra vida cotidiana, el racismo sutil, etc. ([+info](#))

Socios / partenariado



Entr'Act
compagnie théâtrale

