
COMUNICADO DE PRENSA

¿Puede el teatro reinventar la política?

El Encuentro Internacional organizado por Pa'tothom aborda la discriminación y la violencia de género con el propósito no sólo sensibilizar de la temática sino de llegar a hacer propuestas de ley.

“¿El teatro puede democratizar la sociedad y el ejercicio de la ciudadanía? ¿Cómo articular un movimiento social y una petición legal a través del poder teatral? ¿Puede el teatro legislativo reinventar la política?” Estas son preguntas que formula **José Soeiro**, político del Parlamento de Portugal, que estará en Barcelona el próximo octubre.

José Soeiro de Portugal, es el único político en Europa que aplica el teatro a nivel parlamentario, consiguiendo modificar leyes, con y gracias a esta práctica. El joven político y otros profesionales internacionales vendrán a Barcelona aceptando la propuesta que les ha enviado Pa'tothom de dar a conocer lo que llamamos Teatro Legislativo. Simultáneamente, **Olivar Bendelak**, lleva el centro de teatro legislativo en Brasil, donde nació esta modalidad de teatro y que tanto políticos como ciudadanos ven como una posibilidad más de hacer participar a la ciudadanía. “El teatro debe de ser un instrumento al servicio de la emancipación” completa dice **Julian Boal**, que también estará presente en el encuentro, al igual que Bendelak. El encuentro también contará con la presencia de **Muriel Naessens**, prestigiosa feminista francesa que trabaja desde hace 40 años con teatro y violencia de género. Se tratará de trabajar con **Noestasola** y Pa'tothom en nuevas iniciativas que favorezcan a las mujeres víctimas de la violencia.

Esta modalidad de teatro consiste en trabajar con colectivos vulnerables para que nazca una reflexión creativa y dar pie a la facilitación, deliberación y votación de propuestas concretas de índole legal. Con ello se pretende que estos colectivos tomen conciencia activa de lo que les es inalienable y universal: los derechos humanos. Además el resultado del teatro legislativo otorga una es la herramienta que sirve para que su voz pueda ser elevada a instancias superiores con el vocabulario, rigor y la profesionalidad que se requiere para ser escuchados.

Junto con el aspecto pedagógico y el político que guarda el evento, se trabajarán dos líneas ideológicas que son la discriminación y el racismo, y la violencia de género. También se llevará a cabo un acto de **Artibarrí**, que es una red de entidades que trabajan con el arte y la transformación, donde presentarán un catálogo de recursos presentes en Cataluña.

El **Encuentro Internacional de teatro y educación** una iniciativa que nace en 2003, con ánimo de dar a conocer profesionales de todo el mundo que trabajan el arte y la lucha social. Cada año, el Horno de teatro Pa'tothom dedica el evento a una temática diferente. Esta edición viene precedida por la del 2009, que se trabajó el tema del teatro y salud mental, con expertos en este campo de gran prestigio internacional.

Con el apoyo de Artibarrí, Noestasola, Feminisme enjeux, GTO Paris, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Obra Social La Caixa i CONCA, Grup Antígona, UAB.

**VI Encuentro Internacional de teatro y educación
Barcelona, 20 al 24 de octubre de 2010**

Para más información y reservas (plazas limitadas).

Entidad: Forn de teatre Pa'tothom
C/ Lluna 5, baixos
08001 Barcelona
Tel: 93 442 92 82
Persona de contacto: Montse Forcadas (mañanas)
-www.patothom.org
info@patothom.org / pa_tothom@yahoo.es