
COMUNICAT DE PREMSA

Pot el teatre reinventar la política?

La Trobada Internacional organitzada per Pa'tothom aborda la discriminació i la violència de gènere amb el propòsit, no només sensibilitzar sobre la temàtica sinó per a fer propostes de llei.

"El teatre pot democratitzar la societat i l'exercici de la ciutadania? Com articular un moviment social i una petició legal mitjançant del teatre? Al capdavant, pot el teatre reinventar la política?" aquestes són preguntes que formula **José Soeiro**, polític del Parlament de Portugal, que estarà present a Barcelona el proper octubre.

José Soeiro de Portugal, és l'únic polític a Europa que aplica el teatre a nivell parlamentari, tot aconseguint modificar lleis amb, i gràcies, a aquesta pràctica. El jove polític i altres professionals internacionals, vindran a Barcelona acceptant la proposta que els ha fet Pa'tothom, de donar a conèixer el que s'anomena Teatre Legislatiu. Simultàniament, **Olivar Bendelak** porta el centre de teatre legislatiu al Brasil, on va néixer aquesta modalitat de teatre en què tant polítics com ciutadans ho veuen com una possibilitat més de fer participar a la ciutadania. "El teatre ha de ser un instrument al servei de l'emancipació" completa **Julian Boal**, que també estarà present en la trobada, al igual que Bendelak. La trobada també comptarà amb la presència de **Muriel Naessens**, prestigiosa feminista francesa que treballa des de fa 40 anys amb teatre i violència de gènere. Es tractarà de treballar amb **Noestasola** i Pa'tothom noves iniciatives que afavoreixin a les dones víctimes de violència.

Aquesta modalitat de teatre consisteix a treballar amb col·lectius vulnerables perquè neixi una reflexió creativa i donar peu a la facilitació, deliberació i votació de propostes concretes d'índole legal. Amb això es pretén que aquests col·lectius prenguin consciència activa del que els hi és inalienable i universal: els drets humans. A més, el resultat del teatre legislatiu és l'eina que serveix perquè la seva veu pugui ser elevada a instàncies superiors amb el vocabulari, rigor i la professionalitat que es requereix per a ser escoltats.

Juntament amb l'aspecte pedagògic i el polític que guarda l'esdeveniment, es treballaran dues línies ideològiques que són la discriminació i el racisme, i la violència de gènere. També es durà a terme un acte d'**Artibarri**, que és una xarxa d'entitats que treballen amb l'art i la transformació, on presentaran un catàleg de recursos presents a Catalunya.

La Trobada Internacional de teatre i educació és una iniciativa que neix el 2003, amb ànim de donar a conèixer professionals de tot el món que treballen l'art i la lluita social. Cada any, el Forn de teatre Pa'tothom dedica l'esdeveniment a una temàtica diferent. Aquesta edició ve precedida per la del 2009, que es va treballar el tema del teatre i salut mental, amb experts en aquest camp de gran prestigi internacional.

Amb el suport d'Artibarri, Noestasola, Feminisme enjeux, GTO Paris, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Obra Social La Caixa i CONCA, Grup Antígona, UAB.

**VI Trobada Internacional de teatre i educació
Barcelona, 20 al 24 d'octubre de 2010**

Entitat: Forn de teatre Pa'tothom
C/ Lluna 5, baixos
08001 Barcelona
Tel: 93 442 92 82

-www.patothom.org
info@patothom.org / pa_tothom@yahoo.es